

CURSO ONLINE

# Producción y edición de video para arquitectos

EL VIDEO COMO  
NARRATIVA AUDIOVISUAL



INICIO

**07/05** SÁBADO  
2 MESES



30 horas

Sábado  
18:00 - 21:00 hrs  
vía Zoom

*Hora: Lima, Bogotá, Quito*

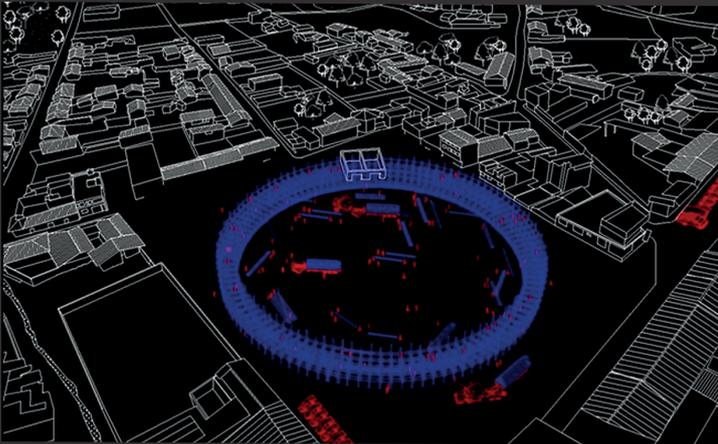
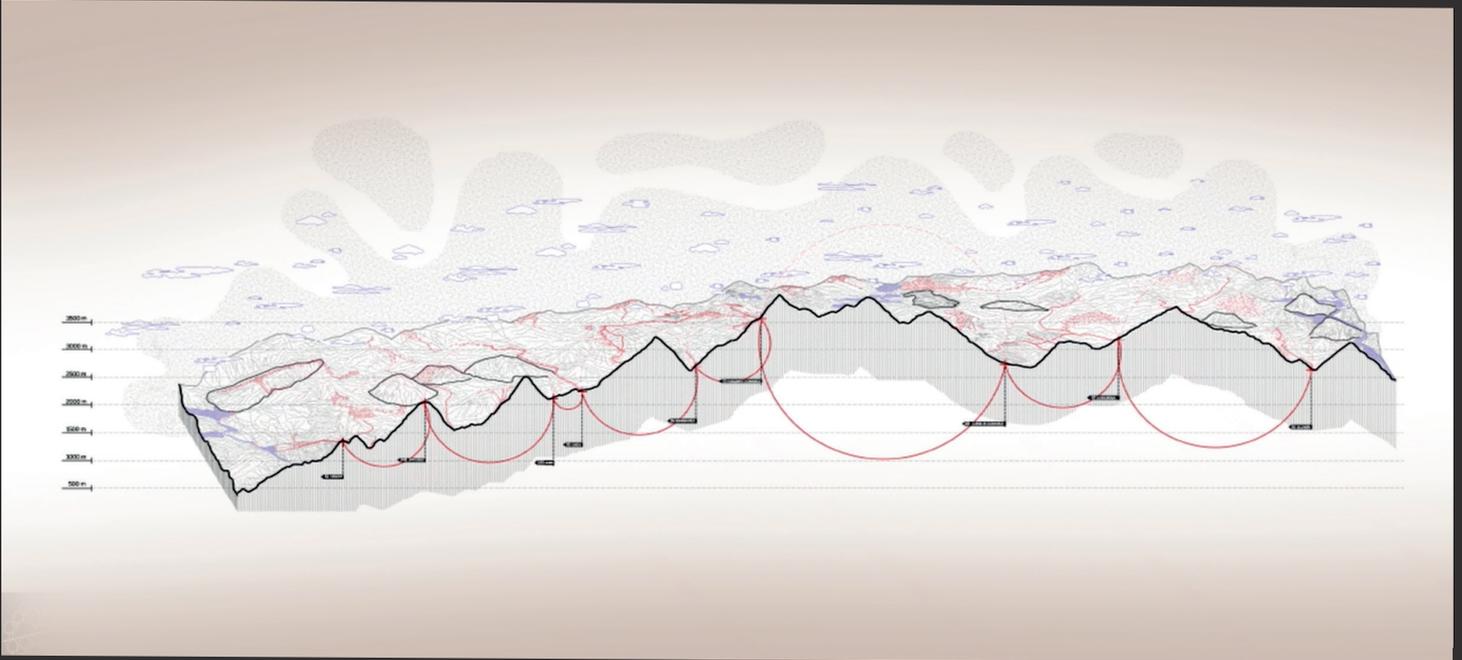
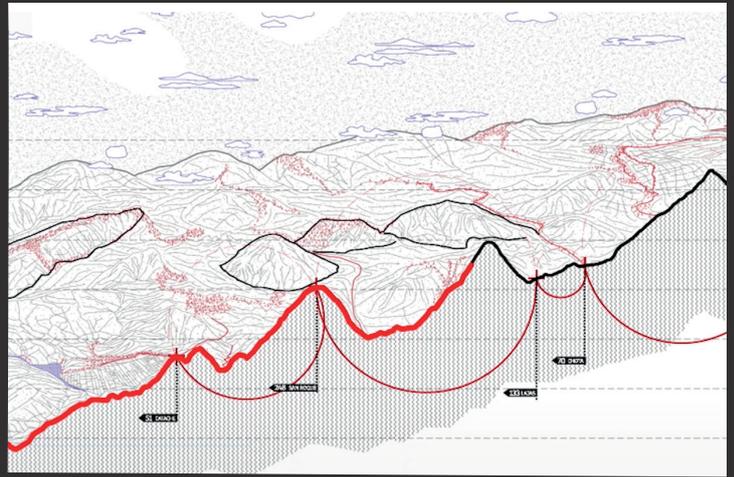
El Taller brindará al alumno un acercamiento a la producción y edición de videos para proyectos de arquitectura, urbanismo y territorio, mostrando el proceso de estructuración de un guion textual e storyboard como instrumento de partida y planificación de una narrativa y secuencia lógica, además de generar los recursos correspondientes como videos y fotos, los cuales pasarán por un proceso de edición, se revisarán referentes y ejemplos de diferentes formas de aproximación a una narrativa contundente, de acuerdo a tu público objetivo.



9  
Plazas  
de Toros



**Bambamarca**  
Latitud: 6°41'16.74"S  
Longitud: 78°31'28.71"O  
Altitud: 2642 m.s.n.m



## Docentes



Arq. Gustavo Alayza

Arquitecto de profesión en el Perú con especialización en Dirección de Arte Publicitario en Argentina, de la Escuela de Creativos Publicitarios, Candidato a Magíster de la Maestría de Arte Peruano y Latinoamericano, con mención en Historia del Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Ha sido docente en el campo del diseño en Institutos superiores de diseño, es socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo interdisciplinario, es integrante de Union of Designers que congrega a cartelistas de todo el mundo con temas de relevancia social, integrante del grupo Consultor de Ciudades Creativas UNESCO promovido por la Municipalidad Provincial de Arequipa.

Ha desarrollado proyectos de diseño en diversos campos y ha sido reconocido entre otros meritos por ser Finalista integrante del grupo internacional Peru Design Net del IED de Madrid 2015, Cocreador y ganador del diseño del Isologo Marca Destino Arequipa 2017, Finalista de la I Bial de Diseño Peruana Lima 2018 Finalista de la Bial Iberoamericana de Diseño Madrid 2018 en la categoría Diseño y Comunicación Visual que congregó a 23 países de iberoamérica y EEUU.



Arq. Mirko Llamosa

Arquitecto, Urbanista, Consultor de la Red mundial de Ciudades creativas UNESCO por la Municipalidad Provincial de Arequipa, Consultor Internacional en Innovación por la Universidad de Salamanca (España), socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo por medio de metodologías disruptivas. Egresado de la Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Profesor invitado en Universidades de Cuenca-Ecuador, Lima, Arequipa, Cusco, Chiclayo, Trujillo, Juliaca, Moquegua y Tacna. Obtuvo el Premio TIL Latinoamérica en la Bial de Argentina 2015, clasificando dentro de los 10 mejores proyectos Latinoamericanos, Nominado a los premios MCHAP students Mies Crow Hall Americas Prize 2016 en el Illinois Institute of Technology. Estudios internacionales en Investigación y redacción científica en la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Ha sido editor y Co-autor de diferentes investigaciones en Arquitectura, Territorio y Urbanismo, pues viene desempeñándose 8 años en el rubro de la investigación sobre temas relacionados a la problemática que vive el país y Latinoamérica.

## Consideraciones

### ▪ Dirigido a:

Estudiantes de arquitectura, egresados, bachilleres y otras disciplinas interesados en la presentación audiovisual de sus proyectos y/o investigaciones.

### ▪ Requisitos:

Contar con laptop y los siguientes software instalados: Premier y After Effects.

Contar con cuenta Zoom e Internet.

### ▪ Beneficios:

Respecto al material y los videos grabados. Se brindará material para el desarrollo de los talleres como: Bibliografía, recursos gráficos, charlas, data y los videos grabados de cada sesión Zoom. (Podrán ser visibles hasta 2 meses después de haber terminado el curso)

El curso incluye certificación a nombre de nuestra oficina, una vez que hayas realizado y enviado tu trabajo final del curso a nuestro correo: [designialab.peru@gmail.com](mailto:designialab.peru@gmail.com). Tu certificado se enviará vía correo electrónico en un plazo de 5 a 7 días.

**Inversión** US\$ 149.00 Pago único

## Contenido del curso

Presentación y explicación general del curso  
Charla: El video como narrativa  
Charla: Componentes  
Charla: Video demostrativo:  
After Effects: Interfaz y herramientas básicas  
Premier: Interfaz y herramientas básicas  
Charla: Guion textual  
Charla: Guion gráfico  
Charla: Barrios aéreos  
After Effects: Interfaz y herramientas básicas  
Premier: Interfaz y herramientas básicas  
Charla video: Hábitat colectivo  
After Effects/ Premier: Procesos audiovisuales 1  
Charla Video: Chakiñan  
After Effects/ Premier: Procesos audiovisuales 2  
Charla Video: ejemplos  
After Effects/ Premier: Procesos audiovisuales 3  
Charla video: Concurso premio TIL  
After Effects/ Premier: Procesos audiovisuales 4  
After Effects/ Premier: Procesos audiovisuales 5  
Revisión y entrega Final

## Método de pago

**BBVA** Cuenta en Dólares  
BBVA: 0011-0814-0216527734 (MIRKO LLAMOSAS)

**BBVA** Código SWIFT (internacional)  
BCONPEPLXXX

**WESTERN UNION** Gustavo Alayza Agostinelli  
Ciudad: Arequipa País: Perú

**PayPal**

 [designialab.peru@gmail.com](mailto:designialab.peru@gmail.com)

 DesigniaLab

 [designialab](https://www.instagram.com/designialab)

 +51 901445 622

 [www.designialab.org](http://www.designialab.org)

\* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.