

GAYMA  
VACUOS

# DISEÑO EDITORIAL PARA ARQUITECTOS

CREACIÓN Y EDICIÓN DE BOOK  
TIPO PUBLICACIÓN



CONTENIDO



Pla



Cer



Pro

## CURSO OFFLINE

# CONTENIDO

10 horas  
de clases  
offline

El curso offline brindará al alumno un acercamiento al diseño editorial. Un taller dirigido específicamente para arquitectos y diseñadores, donde se mostrará el proceso de elaboración desde la estructura y narrativa hasta la diagramación con recursos digitales. El taller de diseño editorial para arquitectos tiene como objetivo realizar un book que permita entender la secuencia lógica de cómo fue construido, siendo cuidadoso con su elaboración con detalles como tipografía, iconos, fotografías, gráficos, etc.



Fuente: Gustavo Alayza/Mirko Llamosa

## DOCENTES



Arq. Gustavo Alayza

Arquitecto de profesión en el Perú con especialización en Dirección de Arte Publicitario en Argentina, de la Escuela de Creativos Publicitarios, Experiencia en diseño de más de 16 años, ha sido docente en el campo del diseño de los Institutos superiores Thomas Jefferson y Cibertec, socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo interdisciplinario, es integrante de Union of Designers que congrega a cartelistas de todo el mundo con temas de relevancia social, integrante del grupo Consultor de Ciudades Creativas UNESCO promovido por la Municipalidad Provincial de Arequipa, participante como ilustrador e infografista para de índole cultural.

Ha desarrollado proyectos de diseño en diversos campos y ha sido reconocido entre otros meritos por ser Finalista integrante del grupo internacional Peru Design Net del IED de Madrid 2015, Cocreador y ganador del diseño del Isologo Marca Destino Arequipa 2017, Finalista de la I Bienal de Diseño Peruana Lima 2018 Finalista de la Bienal Iberoamericana de Diseño Madrid 2018 en la categoría Diseño y Comunicación Visual que congregó a 23 países de Iberoamérica y EEUU.

Su trabajo acerca la cultura y biodiversidad peruana y andina en distintos aspectos mas allá de lo estético y comercial, que van en el objetivo de generar identidad y valor a la sociedad en diferentes escalas según su territorialidad.

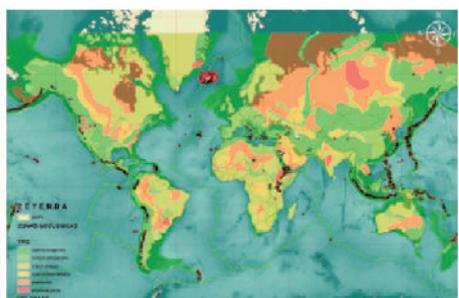


Arq. Mirko LLamosa

Arquitecto, Urbanista, investigador, docente, Scrum Master, Consultor de la Red mundial de Ciudades creativas UNESCO por la Municipalidad Provincial de Arequipa, Consultor Internacional en Innovación por la Universidad de Salamanca (España), socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo por medio de metodologías disruptivas. Candidato a Magíster en la MAPP (Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales) en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Profesor invitado en Universidades de Cuenca-Ecuador, Lima, Arequipa, Cusco, Chiclayo, Trujillo, Juliaca, Moquegua y Tacna. Obtuvo el Premio TIL Latinoamérica en la Bienal de Argentina 2015, clasificando dentro de los 10 mejores proyectos Latinoamericanos, Nominado a los premios MCHAP students Mies Crow Hall Americas Prize 2016 en el Illinois Institute of Technology. Estudios internacionales en Investigación y redacción científica en la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Ha sido editor y Co-autor de diferentes investigaciones en Arquitectura, Territorio y Urbanismo, pues viene desempeñándose 8 años en el rubro de la investigación sobre temas relacionados a la problemática que vive el país y Latinoamérica.

En su trayectoria ha vinculado la investigación académica con la práctica proyectual, logrando generar diversas metodologías para lograr proyectos con impacto social, urbano y medio ambiental en diversas escalas.



## INVERSIÓN

\$ 30 Dólares (Precio Total) según el tipo de cambio

# CONSIDERACIONES

## Dirigido a:

Estudiantes de diseño, arquitectos diseñadores de interiores, ingenieros y dedicados al rubro del diseño y arte.

## Requisitos:

Contar con software instalado: Photoshop e Illustrator. Cuenta Zoom y conexión a Internet.

## Beneficios:

Brindamos material para el desarrollo del workshop como recursos gráficos, charlas, data y los videos grabados de cada sesión Zoom por tiempo limitado.

## Certificación:

Se otorgará certificación de aprobación al taller correspondiente a nombre de nuestra consultora DesigniaLAB  
Prevía revisión del ejercicio final.

## MÓDULOS

### Módulo 1

#### ASPECTOS FUNDAMENTALES

Fundamentos teóricos, íconos y fotografías

### Módulo 2

#### DIAGRAMAS INVESTIGATIVOS

Diagramas para el diagnóstico e investigación

### Módulo 3

#### FICHAS DE ANÁLISIS

Diagramación de fichas infográficas de datos

### Módulo 4

#### TAXONOMÍA INFOGRÁFICA

Diagramación y edición de recursos

### Módulo 5

#### MAPEOS MULTIESCALARES

Edición de mapas

### Módulo 6

#### ISOMETRÍAS PROYECTUALES Y FLATPLAN

Planificación del book y desarrollo de isometría.

## MÉTODO DE PAGO

### NACIONAL



Cuenta en Soles (S/.)  
BCP: 215-2673284-0-84 (MARCALAB)



Cuenta en Dólares (\$)  
BBVA: 0011-0814-0216527734 (MIRKO LLAMOSIA)  
Cuenta en Soles (S/.)  
BBVA: 0011-0814-0201303236 (MIRKO LLAMOSIA)



Cuenta en Soles (S/.)  
INTERBANK: 122 310 1755268 (MIRKO LLAMOSIA)



YAPE (S/.)  
950 510 143 (MIRKO LLAMOSIA)

### INTERNACIONAL



Código SWIFT  
BCONPEPLXXX



Nombre: GUSTAVO ALAYZA AGOSTINELLI  
Ciudad: AREQUIPA País: Perú



\* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.



designialab.peru@gmail.com



designialab



DesigniaLab



901 445 622

