



27
28
AGOSTO
 zoom

1ER
CON
GRESO
IBERO
AMERI
CANO

DE

ANIMA

CION

Y

VISUALI
ZACION

3D



 DesigniaLAB


ESCUELA LATINOAMERICANA DE
INNOVACION, ARTE Y DISEÑO

Juntamos a los mejores
artistas visuales
del medio **ArchViz**
de iberomeamérica
en un sólo evento



27
28
AGOSTO



ESCUELA LATINOAMERICANA DE
INNOVACIÓN, ARTE Y DISEÑO

 **DesigniaLAB**



 DesigniaLAB

Presentación

Hoy en día el mundo de la visualización 3D sigue evolucionando y proyectándose como una necesidad para el desarrollo de proyectos de arquitectura, urbanismo, infraestructuras, diseño interior, publicitario, etc. Por ello el congreso Iberoamericano se crea con la necesidad de dar la debida importancia a la industria 3D ArchViz por medio de las voces más importantes en la actualidad.

El congreso de animación y visualización 3d es el 1er evento iberoamericano que pretende juntar a los mejores artistas visuales (ArchViz) del medio de habla hispana. Expertos en representación, ilustración, sistematización, animación y visualización arquitectónica. Nos acompañan invitados de: España, México, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Perú.



ESCUELA LATINOAMERICANA DE
INNOVACIÓN, ARTE Y DISEÑO



Ponentes Invitados:



Govinda Valbuena



Jesus Caballero



Ricardo Rocha



Winder Flores



Eduardo Cabezas



Mafer Jacome



Uriel Torrez



Guillermo Mogollon



Diego Barreda



Jose Luis Narvaja



Govinda Valbuena

Fundador e Instructor de Gov3dstudio, una academia de artes digitales en español con más tráfico y presencia en comunidades de archivz en español de Internet. Hasta el momento son más de 80.000 seguidores.

Me dedico a la visualización arquitectónica en 3D desde 2007. He trabajado para clientes en Venezuela, España, Panamá, Islas del Caribe, Estados Unidos, Reino Unido y México. Mis principales herramientas de trabajo son 3ds Max, Photoshop y Vray. Desde 2015 me he dedicado también a la fotografía arquitectónica tradicional y fotografía 360°.



Jesus Caballero

Jesus Caballero es director de Delighting Pictures en España, Fundador y director de CGEXPOSE en España, Director de Gloom Studio, Director y Profesor de Ovalo Creativos realizando la creacion de videtoturiales y siendo profesor de cursos presenciales. Infografista 3D en Admira 3D en Infoarquitectura.

Se debe destacar su interés en la protección de animales por lo cual fundó CG Animals que es un portal sin animo de lucro de venta de recursos 3D que brinda la oportunidad de hacer del mundo un lugar mejor aprendiendo a mejorar y avanzar en los proyectos digitales.



Ricardo Rocha

Fundador y Director en Render Solutions, Ricardo tiene más de 20 años en la industria de la visualización arquitectónica, es Arquitecto y cuenta con una maestría en Negocios lo que en conjunto con su experiencia y pasión por el 3D lo ha llevado a emprender otro tipo de empresas como en el rubro del gaming. Así mismo ha sido director del closter de medios interactivos de Monterrey y actualmente se encuentra investigando diferentes aplicaciones de la Arquitectura con Blockchain, IOT, Big Data, 3D printing, Mapping y el Metaverso. Conferencista en diferentes universidades y congresos internacionales.



Winder Flores

Winder Flores de Cochabamba, Bolivia es licenciado en arquitectura y CG artist desde hace 8 años. Ha ido profundizando y explorando el 3D como un campo tan apasionante, siempre con el propósito de mejorar la calidad de los modelos 3D que de alguna manera, busca perfeccionar el acabado final de sus proyectos. Winder considera que como CG Artist debemos ser muy observadores de nuestro entorno, para así tener una mejor idea de aquello que pretendemos concebir y lograr un buen resultado. Considero a MD como un software extremadamente poderoso.



Eduardo Cabezas

Eduardo Cabezas es arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Ricardo Palma, con amplia experiencia en Desarrollo y Presentación de proyectos arquitectónicos y urbanistas. Master en arquitectura digital por la EAD Lima. Docente en el master de arquitectura digital de la EAD y en el Taller virtual 08 de la Universidad Ricardo Palma. Conferencista y ponente en diferentes eventos nacionales e internacionales. Eduardo es gerente general y director ejecutivo de FW, empresa que brinda servicios en arquitectura, visualización arquitectónica, implementaciones y construcción.



Mafer Jacome

Diseñadora de interiores por la Universidad de Azuay (Ecuador). Es magíster en diseño de interiores por la misma casa de estudios. Premiada en diferentes concursos como: Gnadora del 200 premio internacional de visualización 3D. Ganadora a la mejor expositora de talentos urbanos, con el tema: "moviendo el alma dentro del escenario". Actualmente es propietaria y gerente de Arista, estudio de diseño y arquitectura. Ponente en el seminario internacional de arquitectura más diseño, desarrollado por ELIAD en la ciudad de Piura. Cuenta con certificación internacional por Corona Render 2018.



Uriel Torrez

Uriel Torrez es arquitecto por la UMSA con maestría en gerencia de la construcción por el Centro empresarial Latinoamericano y un diplomado en gestión de proyectos por la Universidad de Univalle. Especialización en corona por Corona Academy, workshop realizado en Cochabamba, Bolivia. Especialización en talleres de gráfica digital, modelación y prediseño de estructuras por la UMSA. Como arquitecto ha desarrollado una serie de proyectos arquitectónicos.



Guillermo Mogollon

Guillermo Mogollón es arquitecto, 3D artist y fundador en Chiclayo3D studio, oficina especializada en visualización arquitectónica 3d. Su dedicación al ArchViz le ha permitido trabajar con grandes firmas en el rubro de la visualización, generando así muchas experiencias que le han permitido evolucionar y experimentar diferentes formas de digitalización.



Diego Barreda

Diego Barreda Fuentes es arquitecto peruano por la Universidad Católica Santa María de Arequipa. CEO de Black Box 3D Studio en Arequipa, Perú, una empresa dedicada a la visualización arquitectónica donde se realiza imágenes 3D y recorridos virtuales de alta gama para arquitectos y constructoras.



Jose Luis Narvaja

Jose Luis Narvaja es egresado en la carrera profesional de Arquitectura, Urbanismo y Territorio por la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) del Perú. Master International en BIM Management por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

Profesional con experiencia en diferentes ramas de diseño arquitectónico, constructor y experto en manejo de programas de diseño con la metodología BIM (Building Information Modeling).

Sábado 27

Bienvenida e Inauguración Jhonny Llamosa	8:45-9:00
Conferencia 1 🇨🇴 Mafer Jacome	9:00-9:45
Rueda de preguntas	9:45-10:00
Conferencia 2 🇪🇸 Jesus Caballero	10:00-10:45
Rueda de preguntas	10:45-11:00
Conferencia 3 🇨🇷 Eduardo Cabezas	11:00-11:45
Rueda de preguntas	11:45-12:00
Conferencia 4 🇨🇺 Uriel Torrez	12:00-12:45
Rueda de preguntas	12:45-13:00
Receso	13:00-16:00
Conferencia 5 🇨🇷 Diego Barreda	16:00-16:45
Rueda de preguntas	16:45-17:00
Conferencia 6 🇨🇷 Guillermo Mogollón	17:00-17:45
Rueda de preguntas	17:45-18:00
Conferencia 7 🇨🇷 🇪🇸 Govinda Valbuena	18:00-18:45
Rueda de preguntas	18:45-19:00
Cierre de 1er día	19:00-19:15

1er Congreso Iberoamericano Animación y Visualización 3D

El 1er congreso Iberoamericano de animación y visualización 3D se llevará a cabo de forma virtual (vía zoom), a partir del sábado 27 de agosto, desde las 8:45 hrs (GMT-5) hasta las 19:15 hrs (GMT-5). El 28 de agosto desde las 9:00 hrs (GMT-5) iniciará el segundo día de conferencias hasta las 12:15 hrs (GMT-5). Después de cada conferencia habrá un espacio de 15 minutos para preguntas y comentarios.

Domingo 28

Conferencia 8 🇨🇷 Jose Luis Narvaja	9:00-9:45
Rueda de preguntas	9:45-10:00
Conferencia 9 🇨🇺 Winder Flores	10:00-10:45
Rueda de preguntas	10:45-11:00
Conferencia 10 🇨🇷 Ricardo Rocha	11:00-11:45
Rueda de preguntas	11:45-12:00
Palabras de cierre	12:00-12:15



1er Congreso Iberoamericano: Animación y visualización 3D



Horario y duración

Sábado

08:45 hrs - 13:00 hrs (GMT-5)

16:00 hrs - 19:15 hrs (GMT-5)

Domingo

09:00 hrs - 12:15 hrs (GMT-5)

15 horas académicas



Ingreso gratuito

Previo registro en el formulario.

Incluye: Ingreso a las conferencias del día 27 y 28 de agosto con enlace privado vía zoom para el Congreso Iberoamericano.

Costo de Certificación:

\$15 dólares americanos

-Certificación internacional de asistencia al 1er Congreso Iberoamericano de animación y visualización 3D. Emitido por Escuela Latinoamericana de Innovación, Arte y Diseño.



Métodos de pago



WesternUnion\WU

Nota: Los montos no incluyen cargos o comisiones por transferencia o envío de dinero.

Informes

+ 51 901 445 622

designialatinoamerica@gmail.com



DesigniaLab



**ESCUELA LATINOAMERICANA DE
INNOVACIÓN, ARTE Y DISEÑO**