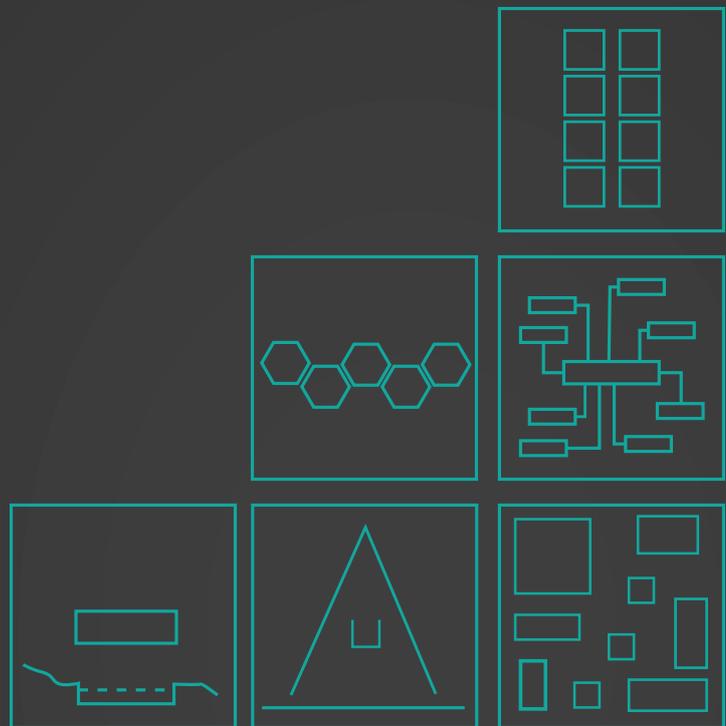


CURSO ONLINE

# Taller de estrategias proyectuales

OTRAS MIRADAS EN EL PROCESO PROYECTUAL EN ARQUITECTURA

INICIO  
**02/02** MIÉRCOLES  
2 MESES

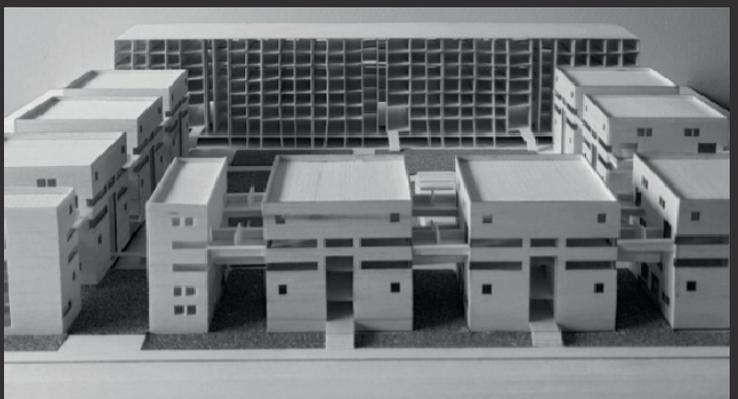
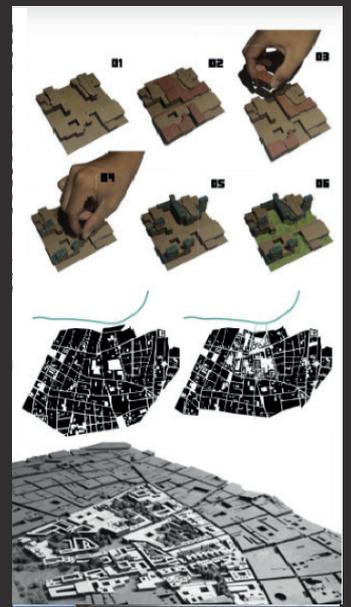
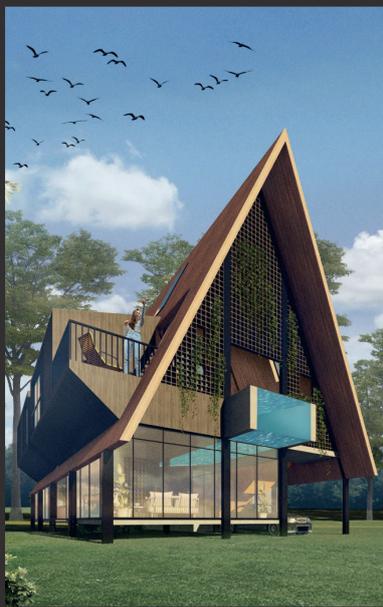
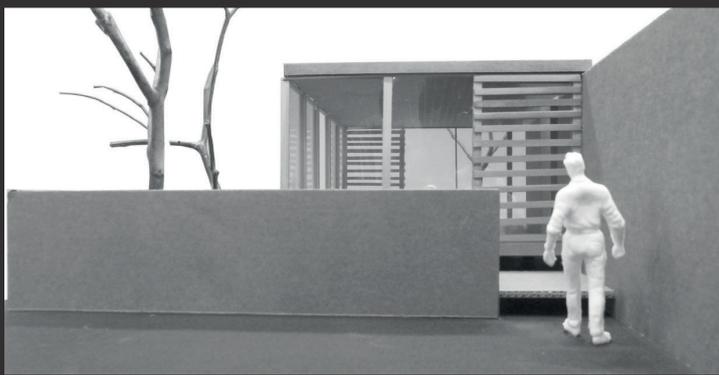
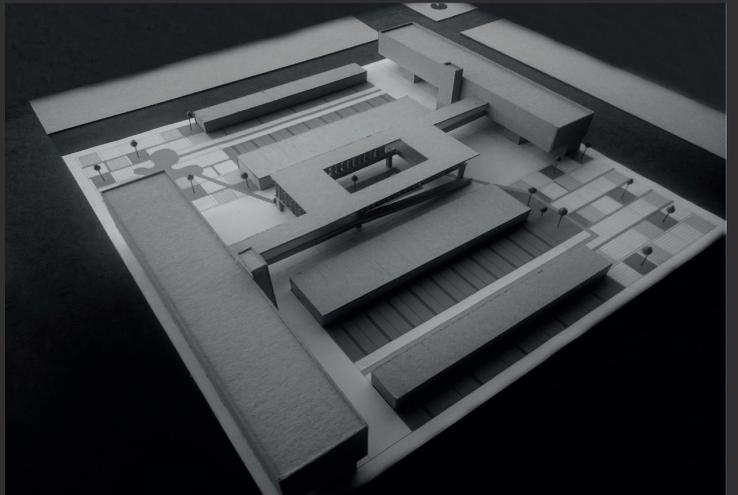
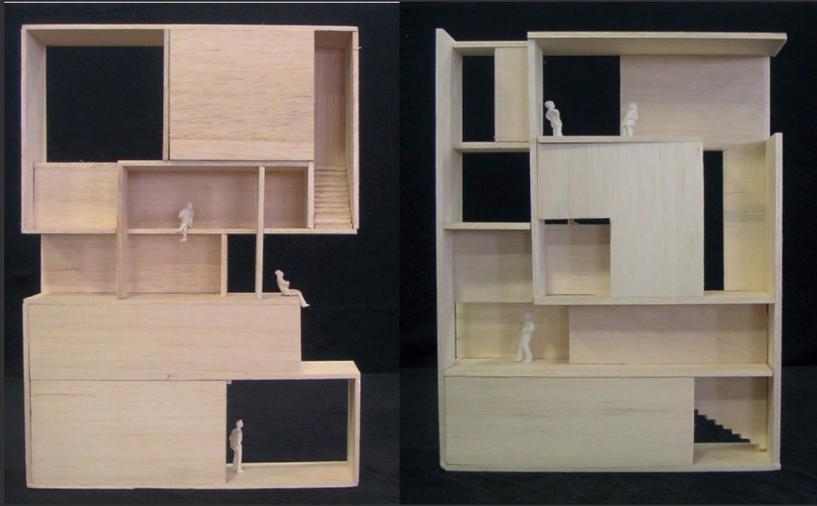


30 horas

Miércoles  
6:00 - 9:00 pm  
vía Zoom

El taller está orientado a la exploración de diferentes herramientas proyectuales en arquitectura, las cuales serán motivo de investigación, diálogo, reflexión, y profundización en el proyecto, brindando al alumno distintas manera de aproximarse al diseño, adquiriendo un juicio propio y rigor a la hora de enfrentarse a un proyecto de arquitectura. El taller propone diferentes miradas de exploración a partir de ejercicios proyectuales, ensayos, lecturas, discusión de lecturas e ideas.

El taller se desarrollará de manera práctica (70%) y teórica (30%), teniendo en cuenta que se trata de un laboratorio de experimentación proyectual donde la curiosidad, creatividad y exploración por parte del alumno será netamente importante para sus intenciones de proyecto.



## Docentes



Arq. Mirko LLamosa  
+ Profesores invitados

Arquitecto, Urbanista, investigador, docente, Scrum Master, Consultor de la Red mundial de Ciudades creativas UNESCO por la Municipalidad Provincial de Arequipa, Consultor Internacional en Innovación por la Universidad de Salamanca (España), socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Interdisciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo por medio de metodologías disruptivas. Candidato a Magíster en la MAPP (Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales) en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Profesor en la Universidad UpeU (Lima), profesor invitado en Universidades de Cuenca-Ecuador, Lima, Arequipa, Cusco, Chiclayo, Trujillo, Juliaca, Moquegua y Tacna. Obtuvo el Premio TIL Latinoamérica en la Bienal de Argentina 2015, clasificando dentro de los 10 mejores proyectos Latinoamericanos, Nominado a los premios MCHAP students Mies Crow Hall Americas Prize 2016 en el Illinois Institute of Technology. Estudios internacionales en Investigación y redacción científica en la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Ha sido editor y Co-autor de diferentes investigaciones en Arquitectura, Territorio y Urbanismo, pues viene desempeñándose 8 años en el rubro de la investigación sobre temas relacionados a la problemática que vive el país y Latinoamérica.



Arq. Gianfranco Morales

Arquitecto desde el 2016 por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Durante la carrera realicé distintos viajes de estudios con la facultad a países del oriente como China y Japón. En el año 2014 hice un intercambio estudiantil por un semestre a la Universidad Politécnica de Madrid. Tras haber egresado de la carrera, he buscado constantemente complementar mi formación profesional con distintos cursos de posgrado: en los años 2016 y 2017 entré al Taller de Diseño Avanzado del arquitecto Enrique Ciriani en donde exploramos la vivienda como tipología base para la formación de ciudad; en el 2020 participé en un Workshop Internacional organizado por el estudio español RCR Arquitectes (ganadores del Premio Pritzker 2017); en 2021 llevé los cursos de “Seminario de Arquitectura, Ambiente y Paisaje” y “Pedagogías de la Arquitectura” pertenecientes a la Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales de la PUCP.

Estoy convencido que, en arquitectura, la teoría y la práctica deben mantenerse al mismo nivel, por lo que desde el 2018 vengo ejerciendo la carrera con mi propio estudio, Arctectus, con el que he realizado distintos proyectos arquitectónicos (principalmente residenciales) y diseño de mobiliario y trabajando como profesional independiente en la supervisión de obras para diferentes empresas.

## Consideraciones

### ▪ Dirigido a:

El egresado será capaz de resolver un proyecto arquitectónico desde una mirada múltiple, evidenciando un proceso con mayor reflexión y profundización proyectual con coherencia y sustento teórico-práctico.

### ▪ Objetivos del curso:

Tiene por finalidad brindar a los participantes múltiples experiencias y conocimientos para la exploración proyectual, lo cuál les ayudará a adquirir un mejor conocimiento y reflexión en torno al diseño arquitectónico.

### ▪ Perfil del egresado:

El egresado será capaz de resolver un proyecto arquitectónico desde una mirada múltiple, evidenciando un proceso con mayor reflexión y profundización proyectual con coherencia y sustento teórico-práctico.

## Inversión

S/. 300.00 Nuevos Soles (Mensualidad)

S/. 550.00 Nuevos Soles (Precio Total, Pronto pago)

# Contenido del curso

## Módulo 1

Explicación y presentación del taller  
Charla: DesigniaLab  
Dinámica 1: 8 preguntas  
Dinámica 2: 8 imágenes-Le corbusier  
Encargo ejercicio inicial: Espacio Ideal  
8 imágenes-Le corbusier  
Charla: Formas y Conceptos  
Encargo de Ejercicio  
Charla: Miradas sobre el lugar  
Encargo Ejercicio: Exploración del lugar

## Módulo 2

Charla: El Paseo Arquitectónico  
Encargo de Ejercicio : La Aproximación desde el Exterior  
La Aproximación desde el Exterior  
Charla: El Pensamiento en Corte  
Encargo de Ejercicio: La Sección Interior  
Charla: Arquitecto invitado  
Ejercicio: Arquitecto invitado  
Crítica de la Entrega Final  
Entrega Final y Sustentación

## Método de pago

➤ **BCP** ➤ Cuenta en Soles (S/.)  
BCP: 215-06441634-0-97 (MARCALAB)

**BBVA** Cuenta en Soles (S/.)  
BBVA: 0011-0814-0201303236 (MIRKO LLAMOSA)

▣ **Interbank** Cuenta en Soles (S/.)  
INTERBANK: 122 310 1755268 (MIRKO LLAMOSA)

 **YAPE** (S/.)  
950 510 143 (MIRKO LLAMOSA)

 [designialab.peru@gmail.com](mailto:designialab.peru@gmail.com)

 DesigniaLab

 [designialab](https://www.instagram.com/designialab)

 901 445 622

 [www.designialab.org](http://www.designialab.org)

\* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.