

CURSO ONLINE

Historia y cultura del territorio peruano

DESDE LA ADAPTACIÓN
A LA TERRITORIALIZACIÓN

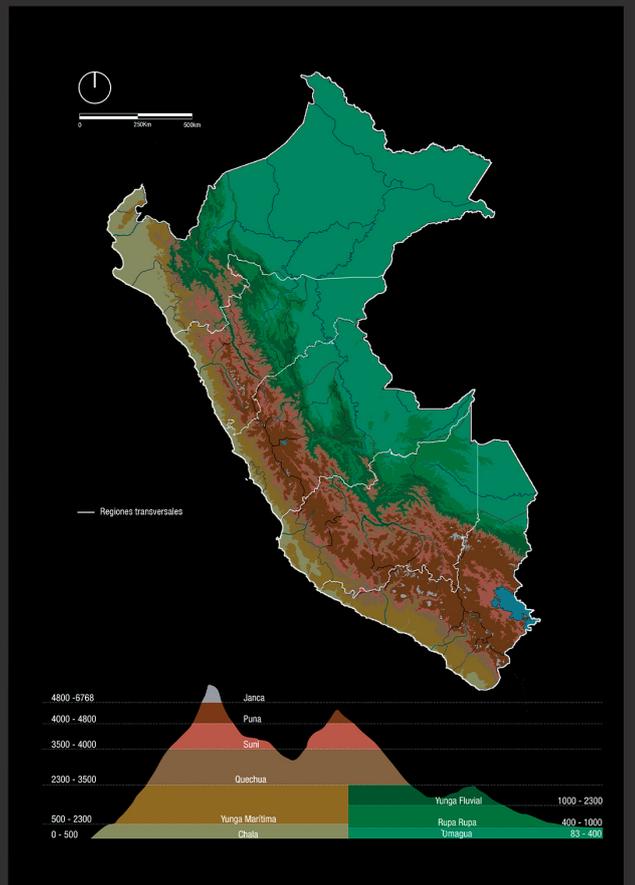
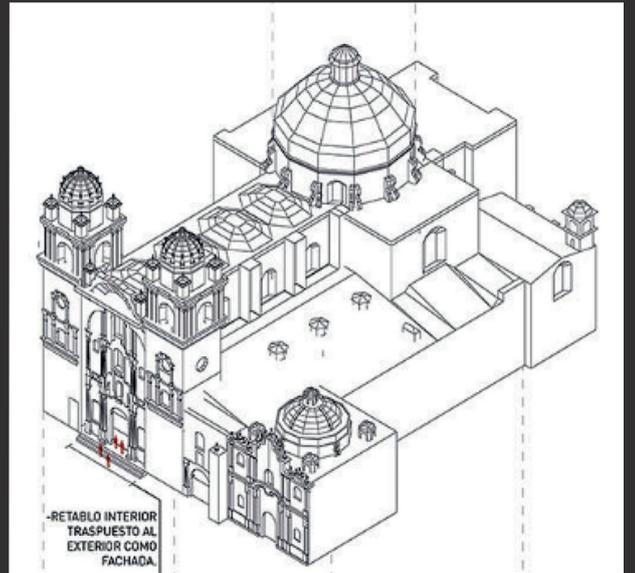
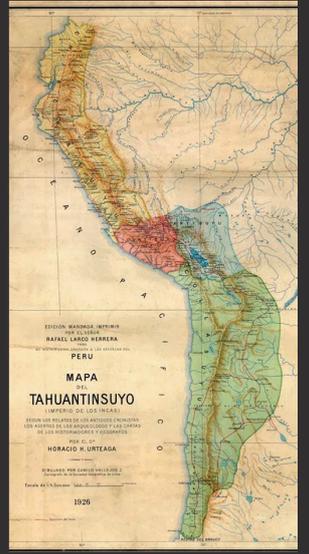
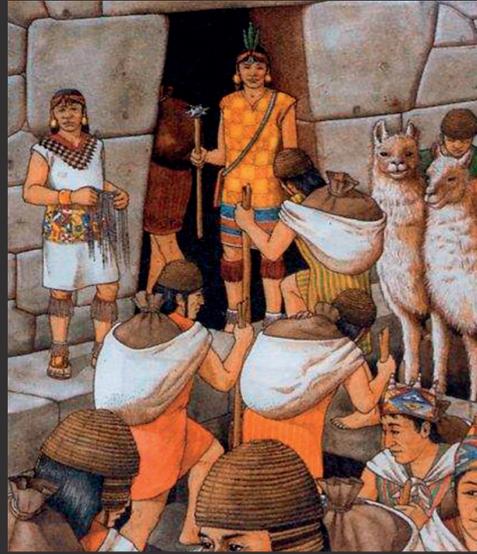


INICIO
02/02 MIÉRCOLES
2 MESES

30 horas

Miércoles
3:00 - 6:00 pm
vía Zoom

El Taller brindará al alumno un acercamiento al territorio peruano desde la historia, estudiando a los distintos grupos humanos que han ocupado y se asentaron en distintos pisos ecológicos, analizando como lograron adaptarse a ellos. También se estudiará el por qué y cómo las culturas propias y foráneas ejercieron principios de planificación y ejecución en la construcción de centros poblados y obras civiles como respuesta a un tiempo y espacio determinado y de los cuales se pueden recojer aciertos y errores que podemos aprender y aplicar hoy en día en arquitectura y urbanismo. Finalmente se llegarán a estudiar los procesos de territorialización contemporáneos, pasando por los intentos de regionalización que van desde el virreinato hasta los 24 departamentos. Generando así una articulación del antes y después de ésta peculiar manera de adaptarse a un territorio según la cultura analizada.



Docentes



Arq. Gustavo Alayza

Arquitecto de profesión en el Perú con especialización en Dirección de Arte Publicitario en Argentina, de la Escuela de Creativos Publicitarios, Experiencia en diseño de más de 16 años, ha sido docente en el campo del diseño de los Institutos superiores Thomas Jefferson y Cibertec, socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo interdisciplinario, es integrante de Union of Designers que congrega a cartelistas de todo el mundo con temas de relevancia social, integrante del grupo Consultor de Ciudades Creativas UNESCO promovido por la Municipalidad Provincial de Arequipa, participante como ilustrador e infografista para de índole cultural.

Ha desarrollado proyectos de diseño en diversos campos y ha sido reconocido entre otros meritos por ser Finalista integrante del grupo internacional Peru Design Net del IED de Madrid 2015, Cocreador y ganador del diseño del Isologo Marca Destino Arequipa 2017, Finalista de la I Bial de Diseño Peruana Lima 2018 Finalista de la Bial Iberoamericana de Diseño Madrid 2018 en la categoría Diseño y Comunicación Visual que congrego a 23 países de Iberoamérica y EEUU.



Arq. Mirko LLamosa

Arquitecto, Urbanista, investigador, docente, Scrum Master, Consultor de la Red mundial de Ciudades creativas UNESCO por la Municipalidad Provincial de Arequipa, Consultor Internacional en Innovación por la Universidad de Salamanca (España), socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo por medio de metodologías disruptivas. Candidato a Magíster en la MAPP (Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales) en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Profesor invitado en Universidades de Cuenca-Ecuador, Lima, Arequipa, Cusco, Chiclayo, Trujillo, Juliaca, Moquegua y Tacna. Obtuvo el Premio TIL Latinoamérica en la Bial de Argentina 2015, clasificando dentro de los 10 mejores proyectos Latinoamericanos, Nominado a los premios MCHAP students Mies Crow Hall Americas Prize 2016 en el Illinois Institute of Technology. Estudios internacionales en Investigación y redacción científica en la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Ha sido editor y Co-autor de diferentes investigaciones en Arquitectura, Territorio y Urbanismo, pues viene desempeñándose 8 años en el rubro de la investigación sobre temas relacionados a la problemática que vive el país y Latinoamérica.

Consideraciones

Dirigido a:

Estudiantes de arquitectura, egresados, bachilleres y otras disciplinas interesadas en la Investigación y estrategias proyectuales de base histórica

Requisitos:

Contar con laptop y los siguientes; Acceder a la aplicación gratuita online Miro y Contar con cuenta Zoom

Beneficios:

- Respecto al material y los videos grabados, brindamos material para el desarrollo de los talleres, como bibliografía, recursos gráficos, charlas, data y los videos grabados de cada sesión Zoom.

Se otorgará certificación de aprobación al taller correspondiente a nombre de nuestra consultora DesigniaLAB (Previo cancelación de S/30.00 Nuevos soles), siempre y cuando se haya aprobado el curso correspondiente con una nota mínima de 11, de lo contrario sólo se otorgará una constancia de asistencia. Los alumnos que logren una nota de más de 15, se le otorgará una carta de recomendación firmada por representantes de DesigniaLAB y el profesor del curso.

Inversión

S/. 300.00 Nuevos Soles (Mensualidad)

S/. 550.00 Nuevos Soles (Precio Total, Pronto pago)

Contenido del curso

Módulo 1

Introducción

Primeros poblamientos humanos

El territorio prehispanico

Cultura Caral y la costa central

Cultura Zamora-Chinchiipe selva norte

Cultura Chavín y la sierra norte

Culturas Cupiznique y la costa norte

Cultura Wari y la sierra centro sur

Cultura Nazca y Paracas y costa sur

otras culturas regionales

Cultura Inca y dominación cultural

El ayllu y la división del trabajo y territorio

La red del Capaq Ñan y el Tawantinsuyo

Módulo 2

Introducción

La conquista y ruptura prehispanica

Reestructuración del territorio

en la colonial

Nuevos paradigmas y sincretismo

República y continuidad

La visión de Mariategui

El aporte del Pulgar Vidal

La regionalización peruana

Cambio climático y antropoceno

Problemática y gestión del territorio

Proyecto de difusión

Exposición final.

Método de pago

➤ **BCP** Cuenta en Soles (S/.)
BCP: 215-06441634-0-97 (MARCALAB)

BBVA Cuenta en Soles (S/.)
BBVA: 0011-0814-0201303236 (MIRKO LLAMOSA)

☐ **Interbank** Cuenta en Soles (S/.)
INTERBANK: 122 310 1755268 (MIRKO LLAMOSA)

 **YAPE** (S/.)
950 510 143 (MIRKO LLAMOSA)

 designialab.peru@gmail.com

 DesigniaLab

 [designialab](https://www.instagram.com/designialab)

 901 445 622

 www.designialab.org

* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.