

HISTORIA Y CULTURA DEL TERRITORIO PERUANO

DESDE LA ADAPTACIÓN A LA TERRITORIALIZACIÓN

CONTENIDO

CURSO OFFLINE

CONTENIDO

11 horas
de clases
offline

El Taller brindará al alumno un acercamiento al territorio peruano desde la historia, estudiando a los distintos grupos humanos que han ocupado y se asentaron en distintos pisos ecológicos, analizando como lograron adaptarse a ellos. También se estudiará el por qué y cómo las culturas propias y foráneas ejercieron principios de planificación y ejecución en la construcción de centros poblados y obras civiles como respuesta a un tiempo y espacio determinado y de los cuales se pueden recojer aciertos y errores que podemos aprender y aplicar hoy en día en arquitectura y urbanismo. se llegarán a estudiar los procesos de territorialización contemporáneos, pasando por los intentos de regionalización que van desde el virreinato hasta los 24 departamentos. Generando así una articulación del antes y después de ésta peculiar manera de adaptarse a un territorio según la cultura analizada.



DOCENTE



Arq. Gustavo Alayza

Arquitecto de profesión en el Perú con especialización en Dirección de Arte Publicitario en Argentina, Cursando la Maestría de Arte Peruano y Latinoamericano de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) ha sido docente en el campo del diseño de los Institutos superiores peruanos, socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo interdisciplinario, es integrante de Union of Designers. integrante del grupo Consultor de Ciudades Creativas UNESCO promovido por la Municipalidad Provincial de Arequipa, participante como ilustrador e infografista para de indole cultural.



Arq. Mirko LLamosa

Arquitecto, Urbanista, investigador, docente, Scrum Master, Consultor de la Red mundial de Ciudades creativas UNESCO por la Municipalidad Provincial de Arequipa, Consultor Internacional en Innovación por la Universidad de Salamanca (España), socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo por medio de metodologías disruptivas. Candidato a Magíster en la MAPP (Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales) en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

BENEFICIOS



11 horas de
videoclases



Aprende a
tu ritmo



Foro privado
de consultas



Recursos para el
desarrollo del curso



Clases disponibles
por 2 años



Certificación
por DesigniaLAB

Dirigido a: Estudiantes de diseño, arquitectos y planificadores, entre otros interesados en cultura peruana

INVERSIÓN

\$ 30 Dólares (Precio Total) según el tipo de cambio

MÓDULOS

Módulo 1

PRIMEROS POBLADORES ANDINOS Y
CARAL

Módulo 2

TERRITORIO NOR CENTRAL ANDINO
AMAZÓNICO

Módulo 3

TERRITORIO NOR CENTRAL COSTERO

Módulo 4

TERRITORIO SUR CENTRAL COSTERO

Módulo 5

TERRITORIO DEL IMPERIO WARI

Módulo 6

TERRITORIO DEL IMPERIO INCA.

Módulo 7

TERRITORIO VIRREINAL Y REPUBLICANO

MÉTODO DE PAGO

NACIONAL



Cuenta en Soles (S/.)
BCP: 215-2673284-0-84 (MARCALAB)



Cuenta en Dólares (\$)
BBVA: 0011-0814-0216527734 (MIRKO LLAMOSIA)
Cuenta en Soles (S/.)
BBVA: 0011-0814-0201303236 (MIRKO LLAMOSIA)



Cuenta en Soles (S/.)
INTERBANK: 122 310 1755268 (MIRKO LLAMOSIA)



YAPE (S/.)
950 510 143 (MIRKO LLAMOSIA)

INTERNACIONAL



Código SWIFT
BCONPEPLXXX



Nombre: GUSTAVO ALAYZA AGOSTINELLI
Ciudad: AREQUIPA País: Perú



* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.



designialab.peru@gmail.com



designialab



DesigniaLab



901 445 622

