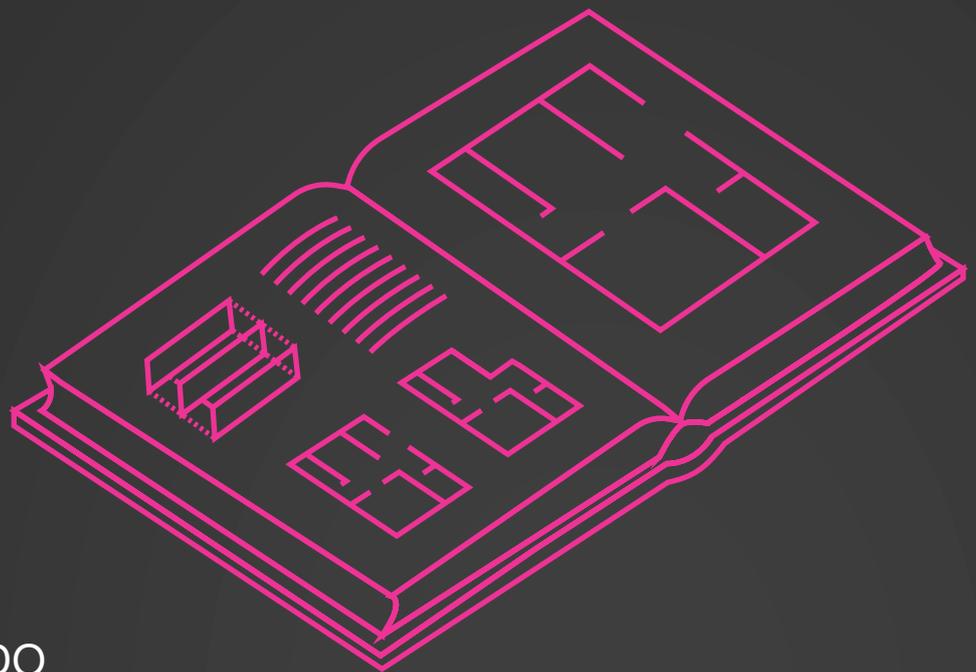


CURSO ONLINE

Diseño editorial para arquitectos

DISEÑO DE PUBLICACIONES EFICACES



INICIO
07/05 SÁBADO
2 MESES

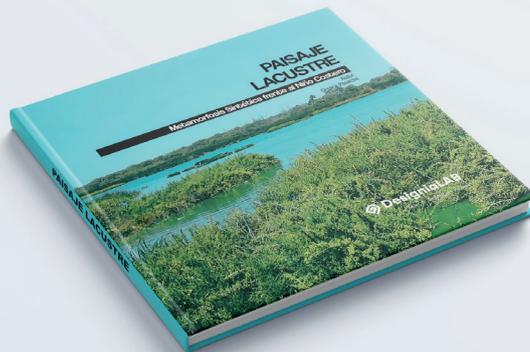
Ai Ps Id

30 horas

Sábado
15:00 - 18:00 hrs
vía Zoom

Hora: Lima, Bogotá, Quito

El Taller brindará al alumno una estructura completa del diseño editorial aplicado a proyectos de presentación arquitectónica, urbanismo o territorial. Un taller creado especialmente para arquitectos y diseñadores, donde se mostrará el proceso de elaboración desde los aspectos fundamentales como la creación de íconos, edición de fotografías, uso de tipografía y creación de diagramas, pasando por los fundamentos de diagramación, hasta la estructuración editorial de la narrativa con recursos digitales. El taller de diseño editorial para arquitectos tiene como objetivo realizar un book que permita entender la secuencia lógica de cómo fue construido, siendo cuidadoso con su elaboración y haciendo uso de software como: In design, Illustrator y Photoshop. En el taller se realizarán presentaciones teóricas sobre temas vinculados al diseño editorial y estructura del mismo, además de ejercicios prácticos de cómo ponerlo en uso, también se mostrarán diferentes ejemplos de proyectos editoriales para entender su proceso y estructura. En el curso el alumno elaborará su propio book, mediante un proceso riguroso de críticas y avances prácticos.



Taller de Investigación 2015
Isabel Grón / Belén Flores / UNSA
Proyecto A+ / Mirko Llamasa



Docentes



Arq. Gustavo Alayza

Arquitecto de profesión en el Perú con especialización en Dirección de Arte Publicitario en Argentina, de la Escuela de Creativos Publicitarios, Candidato a Magíster de la Maestría de Arte Peruano y Latinoamericano, con mención en Historia del Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Ha sido docente en el campo del diseño en Institutos superiores de diseño, es socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo interdisciplinario, es integrante de Union of Designers que congrega a cartelistas de todo el mundo con temas de relevancia social, integrante del grupo Consultor de Ciudades Creativas UNESCO promovido por la Municipalidad Provincial de Arequipa.

Ha desarrollado proyectos de diseño en diversos campos y ha sido reconocido entre otros meritos por ser Finalista integrante del grupo internacional Peru Design Net del IED de Madrid 2015, Cocreador y ganador del diseño del Isologo Marca Destino Arequipa 2017, Finalista de la I Bial de Diseño Peruana Lima 2018 Finalista de la Bial Iberoamericana de Diseño Madrid 2018 en la categoría Diseño y Comunicación Visual que congregó a 23 países de iberoamérica y EEUU.



Arq. Mirko Llamasa

Arquitecto, Urbanista, Consultor de la Red mundial de Ciudades creativas UNESCO por la Municipalidad Provincial de Arequipa, Consultor Internacional en Innovación por la Universidad de Salamanca (España), socio fundador de DesigniaLAB, corporación global Inter disciplinaria, enfocada en impulsar el proceso creativo por medio de metodologías disruptivas. Egresado de la Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Profesor invitado en Universidades de Cuenca-Ecuador, Lima, Arequipa, Cusco, Chiclayo, Trujillo, Juliaca, Moquegua y Tacna. Obtuvo el Premio TIL Latinoamérica en la Bial de Argentina 2015, clasificando dentro de los 10 mejores proyectos Latinoamericanos, Nominado a los premios MCHAP students Mies Crow Hall Americas Prize 2016 en el Illinois Institute of Technology. Estudios internacionales en Investigación y redacción científica en la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Ha sido editor y Co-autor de diferentes investigaciones en Arquitectura, Territorio y Urbanismo, pues viene desempeñándose 8 años en el rubro de la investigación sobre temas relacionados a la problemática que vive el país y Latinoamérica.

Consideraciones

Dirigido a:

Estudiantes de diseño, arquitectos, diseñadores de interiores, ingenieros y dedicados al rubro del diseño y arte.

Requisitos:

- Contar con laptop y los siguientes software instalados: InDesign, Photoshop e Illustrator.
- Contar con cuenta Zoom e Internet.

Beneficios:

- Respecto al material y los videos grabados. Se brindará material para el desarrollo de los talleres como: Bibliografía, recursos gráficos, charlas, data y los videos grabados de cada sesión Zoom. (Podrán ser visibles hasta 2 meses después de haber terminado el curso)

El curso incluye certificación a nombre de nuestra oficina, una vez que hayas realizado y enviado tu trabajo final del curso a nuestro correo: designialab.peru@gmail.com. Tu certificado se enviará vía correo electrónico en un plazo de 5 a 7 días.

Inversión US\$ 149.00 Pago único.

Contenido del curso

Presentación y explicación general del curso
Illustrator: Creación de íconos
Photoshop: Edición de fotografías
Illustrator: Tipografía
Illustrator: Creación diagrama estadístico
Charla: Fundamentos de
Diagramación InDesign: explicación Interfaz
Explicación de la plantilla y proceso de su creación
Charla: Diseño editorial
Explicación de narrativa y flat plan
Charla editorial: Hábitat colectivo
Illustrator/Photoshop: edición de Isometrías
Charla: Taxonomías
Charla editorial: Barrios aéreos
InDesign: Creación de pliego taxonómico
Charla editorial: Paisajes geotérmicos
Charla: Introducción visual
InDesign: Creación de pliego editorial (texto + imagen)
Charla: Creación de carátulas
Charla editorial: Raíces
Illustrator/Photoshop : edición de mapa y plano
InDesign: Creación de carátula, contracarátula
Charla editorial: Portafolio PAT-ILO I
InDesign: Últimos detalles exportación
Revisión y entrega final del curso

Método de pago

BBVA Cuenta en Dólares
BBVA: 0011-0814-0216527734 (MIRKO LLAMOSA)

BBVA Código SWIFT (internacional)
BCONPEPLXXX

WESTERN UNION Gustavo Alayza Agostinelli
Ciudad: Arequipa País: Perú

PayPal

 designialab.peru@gmail.com

 DesigniaLab

 [designialab](https://www.instagram.com/designialab)

 +51 901445 622

 www.designialab.org

* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.

 **DesigniaLAB**